**Thường Thức Mĩ Thuật**

**SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY**

**TỪ CUỐI TK XIX ĐẾN ĐẦU TK XX**

**I. Vài nét về bối cảnh xã hội.**

- Đây là giai đoạn diễn ra nhiều sự kiện lớn như: Công xã Pari được thành lập (1871), Chiến tranh thế giới lần thứ nhất (1914 -1918), Cách mạng tháng 10 Nga (1917)... Đây cũng là giai đoạn khởi đầu của các trào lưu mỹ thuật hiện đại.

**II. Một số trường phái mỹ thuật.**

**1. Trường phái hội họa Ấn Tượng**

- Ra đời năm 1874 tại Pháp. Do 1 nhóm họa sĩ trẻ ở Pa ri tỏ ra không chấp nhận lối vẽ “khuôn vàng thước ngọc” của lớp họa sĩ đi trước. Họ rất chú trọng đến ánh sáng & màu sắc nên họ vẽ cảnh ngồi trời thay cho việc đặt mẫu trong phòng và thêm hậu cảnh.

- Tác phẩm tiêu biểu: Ấn tượng mặt trời mọc (Mônê), Bữa ăn trên cỏ (Manê), Người Pari (Rơnoa)…

- Một số họa sĩ sau này như: Xơra, Xinhắc (Tân Ấn Tượng), Xêdan, Gôganh, Vangốc (Hậu Ấn Tượng) muốn vượt qua giới hạn của hội họa Ấn Tượng để tìm tòi, khám phá mới và có được những dấu ấn riêng biệt.

- Tác phẩm tiêu biểu: Sân khấu (Xơra), phòng ăn (Xinhắc), chân dung tự họa (Xêdan), hoa hướng dương (VanGốc), con ngựa trắng (Gôganh) …

**2. Trường phái hội họa Dã Thú.**

- Tại 1 phòng triển lãm ở Pa ri, trước 1 phòng tranh rực rỡ có 1 bức tượng đồng nhỏ được tạc theo phong cách nuột nà. Một nhà phê bình nói đùa “Đây là bức tượng nằm trong chuồng dã thú” và cái tên dã thú đã được đặt cho trường phái này.

- Các họa sĩ theo trường phái này đã bỏ cách vẽ vờn khối, vờn sáng tối trong tranh, họ quan tâm đến những mảng màu nguyên sắc, gay gắt cùng những đường viền mạnh bạo, dứt khoát.

- Tác phẩm tiêu biểu: Cá đỏ (Matítxơ), Bến phà Phêcum (Máckê), thuyền buồm ở Đôvin (Đuyphi)…

**3. Trường phái hội họa Lập Thể.**

- Ra đời năm 1907 tại Pháp. Các họa sĩ theo trường phái như: Picátxô, Brắc\_cơ…

- Họ đi tìm cách diễn tả mới không lệ thuộc vào đối tượng miêu tả, họ tập trung phân tích, giản lược hóa hình ảnh bằng những hình kỷ hà, khối lập phương...

- Tác phẩm tiêu biểu: Những cô gái ở Avinhông (Picátxô), Người đàn bà và cây đàn ghita (Brắc\_cơ)…

**III. Đặc điểm chung của các trường phái hội họa trên:**  (HS xem SGK)